## ARSONO DANARTO

SUKAMTO

### PENGANTAR

Tiga seniman muda menampilkan dirinya dalam sebuah pameran. Mereka pada saat ini tergabung dalam suatu lembaga pendidikan "Akademi Seni Rupa, L.P.K.J.", sebagai pengajar-pengajar muda yang membantu pembinaan Seni Rupa, masing-masing dalam bidang keahliannya.

Dalam hal ini, Akademi Seni Rupa L.P.K.J., sebagai pemrakarsa pameran ini, mempunyai gagasan yang diarahkan pada beberapa tujuan:

Pertama: Memupuk kesadaran dan tanggung jawab profesi dari para pengajar, karena mutu dari suatu pendidikan sangat tergantung dari kemampuan dan keahlian dari para pengajarnya.

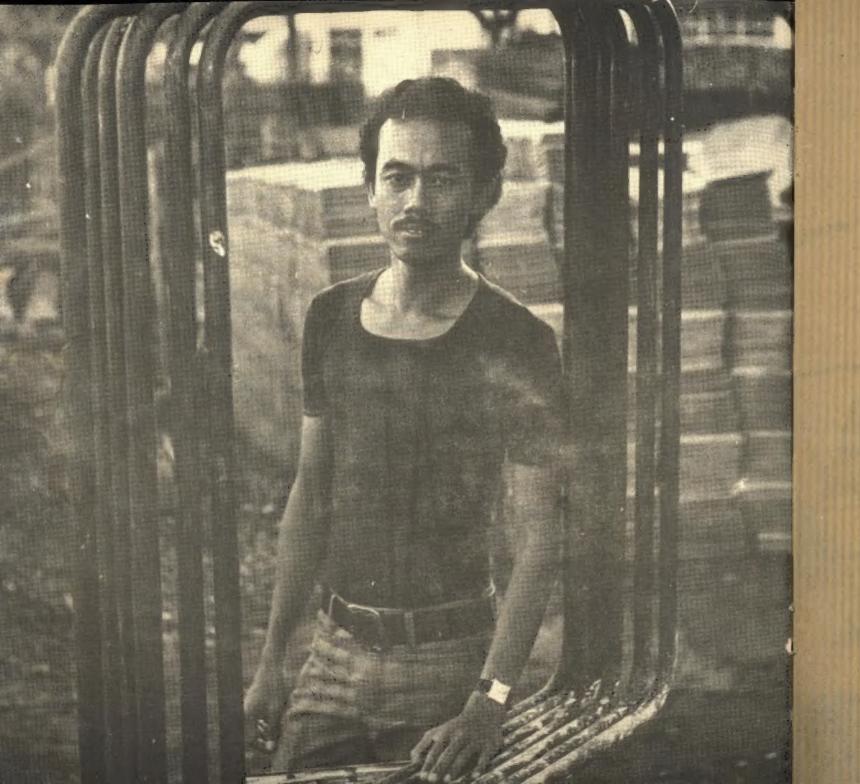
Kedua: Memupuk kesadaran dan tanggung jawab lembaga terhadap kelangsungan profesi para pengajarnya, sehingga lembaga tersebut tidak hanya merupakan wadah pendidikan Seni, tetapi juga merupakan wadah kegiatan Seni yang kreatip dan maju.

Ketiga: Memupuk kesadaran dan tanggung jawab segenap civitas Akademi Seni Rupa L.P.K.J., terhadap kepentingan hubungan antara Seni dan masyarakat, sebagai suatu lingkungan hidup yang memungkinkan hidup tumbuhnya didikan Seni dalam arti kara yang seluas-luasnya.

Pameran ini dapat terselenggara atas dukungan dan bantuan dari Dewan Kesenian Jakarta dan Pusat Kesenian Jakarta, Untuk ini Akademi Seni Rupa L.P.K.J. mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya.

Semoga dengan kerja sama yang lebih erat, tujuan pendidikan Seni dapat tercapai dan dapat mengakibatkan perkembangan kehidupan masyarakat yang sadar terhadap Seni.

Akademi Seni Rupa Lembaga Pendidikan Kesenian Jakarta.



### ARSONO.

- 1940, 7 Pebruari lahir di Yogyakarta. 1957 1964, belajar di Akademi Seni Rupa Indonesia, Yogyakarta jurusan Seni Patung. 1968, belajar mematung di Bagian Seni Rupa I.T.B. 1972, pindah dan menetap di Jakarta, dan mengajar pada Akademi Seni Rupa E.P.K.J. Taman Ismali Mazzuki. 1973, mendapat hadiah II sayembara Patung Monumental D.K.I. Jakarta.



### DANARTO

- 1940. 27 Junt lahir di Sragen

- 1956 1961. belajar di A.S.R.i. Yogyakarta, jurusan Seni Lukis. 1958 1962. membantu majalah kanak-kanak "Si Kuncung". 1969 1964. lergabung dalam Sanggarbambu, kumpulan pelukis yang suka mengadakan pameran seni rupa keliling, pementasan dmma, tarl dan musik.
  - nivies membantu sebagai penata artistik untuk pementasan-pementasan W.S.Rendra, Arifin C.Noer, Sardono W. 1962. FOREIGE

  - 1961. menetap di Jakarta. 1968. mendapat hadiah sastra Horison untuk cerita pendek. 1970. penata artistik pergelaran kesenian pavilion Indonesia EXPO '70 Osaka. 1971. penata panggung Festival Ramayana Internasional I di Pandaan, Jawa Timur.

  - penata artistik dalam film SANREGO.

    1972. penata artistik dalam film MUTIARA DALAM LUMPUR.

    1973. mengajar pada Akademi Sem Rupa L.P.K.I.

# elite. 34. 69. 65

## SUKAMTO.

1943, — lahir di Surakarta.

1959 — 1962. — belajar mehukis di Akademi Kesenian Surakarta.

1964. — pameran tunggal di Balai Budaya, Jakarta.

1970. — pameran bertiga bersama Mustika dan A.S. Budiono di Balai Budaya.

— membuat ilustrasi-dustrasi untuk majalah Horison sampai kini.

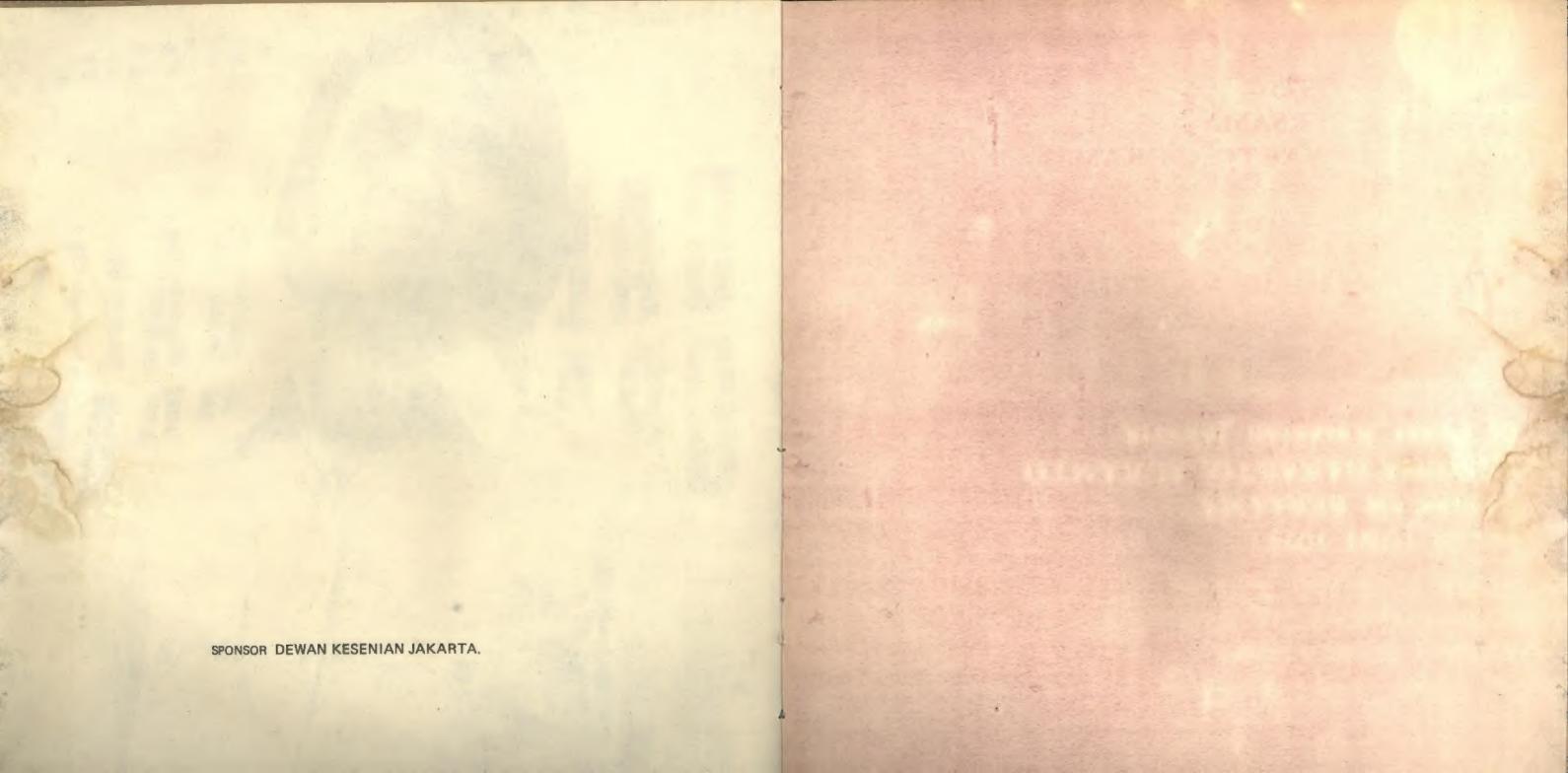
— pindah dan menetap di Jakarta.

1971. — pameran berdua dengan ipe Ma'aruf di T.I.M.

1972. — ikut serta dalam Pameran Seni Lukis Indonesia di T.I.M.

— belajar grafis di Departemen Seni Rupa I.T.B.

— mengajar pada Akademi Seni Rupa L.P.K.J.



26 - 30 JUNI 1973
PAMERAN BERSAMA
ARSONO, DANARTO, SUKAMTO
Di Pusat Kesenian Jakarta



AQUARISTA OFFSET